

総合的な学習のひとつのモデル 追求編

他に「表現編」もある。「○」をミュージカルにしよう 映画にしよう 歌を作って発表しよう」というスタイルもあるはず

教師のかまえ

活動の流れ

★ 明らかにしたいこと

テーマに総合性があるか？
これから生きる子ども
たちに必要な課題を！

地域素材

共通体験

本物の体験
感動・インパクト

★ どのような体験が
次への追求の課題を
生むのに有効か

目的からはずれていないかに
関わって支援する
主張にインパクトを持たせる
自ら問題を解決する力は
10年でつけるというスタンス

地域の人たちを
巻き込んだ活動

講師が来るときは、
子どもたちを
単なるお客さんにさせない
手だてが必要

負荷を与え、自分で決める力
・選択する力を育てる

課題設定

動機・目的を明らかにする

次にやりたいことがふくらむ展開

イメージマップ

Web手法

課題の共有化
整理 焦点化
全体の追求の流れの
中の位置づけ

追求

思いの熟成
追求意欲

体験
調査
実験

等身大の活動を

★ 内容ある発信にするために
どのような追求をさせたら
いいか

中間発表

いきづまり

学び方を共有する
交流カード
おたづね
アドバイス

プレゼン
ものづくり
よびかけ
ポスター
発表会
行動

発信に有効な場の創設

発信

方法・対象・場の工夫

報告で終わらず自分の考え、主張がメイン

★ 発信する方法・場・発信
の対象を決めることは望
ましい発信につながるか

フィードバック

自信 満足感

新たな課題見つけ
調査方法の改善

情報のスキルアップ

電話のかけ方 アポの取り方
インタビューのしかた
アンケートのしかた 集計のしかた
まとめ方

評価

ノート 自分のファイルを作る
ポートフォリオ評価

カリキュラムは2～3年でバージョンアップするつもりで

総合的な学習の時間 小学校では合計400時間

教師の個人的な趣味×
子どもの興味関心のみのレベル×

総合的な学習の時間・・・力を入れすぎないこと
教科の時間・・・基礎基本が一番大切