

(2)学習指導要領におけるICT活用に関する記述

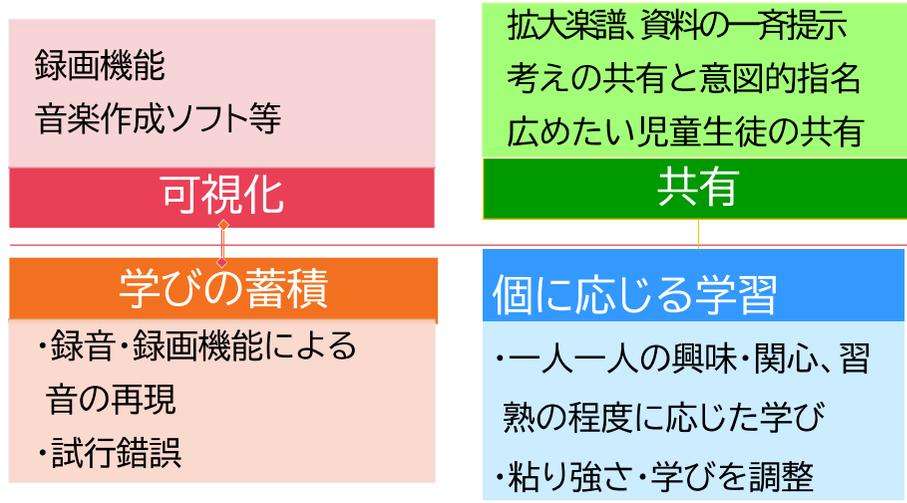
第4章 指導計画の作成と内容の取扱い

○様々な感覚を働かせて音楽への理解を深める

○主体的に学習に取り組む
音楽活動や学習を補助

※コンピュータや教育機器を操作することを目的としない

小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編 P.125より



業務の
効率化



ICTを活用することで

・どのような資質・能力を一層効果的に育成することができるか。

①岐阜・西濃地区の先生方 ⇒ このまま接続。

②美濃・可茂地区の先生方 ⇒ このWeb会議室から、ログアウト。

【ミーティング番号】 166 007 6424
【URL】 <https://gon.webex.com/meet/gec-10>

③東濃・飛騨地区の先生方 ⇒ このWeb会議室から、ログアウト。

【ミーティング番号】 166 735 4960
【URL】 <https://gon.webex.com/meet/gec-11>

協議会テーマ【1】指導と評価の一体化について

- ・このシートは「協議会1」において記入します。よって、事前に記入する必要はありません。
- ・日頃の実践について「指導と評価の一体化」に関わる視点で振り返り、共有したいこと、改善したいこと、話題にしたいこと等を事前に考えておいていただきますようよろしくお願いします。

第 学年	題材名		
	教材名	領域・分野	題材の要となる音楽を形づくっている要素
			音楽を特徴付けている要素 音色 リズム 速度 旋律 強弱 音の重なり 和音の響き 音階 調 拍 フレーズ 音楽の仕組み 反復 呼びかけとこたえ 変化 音楽の縦と横との関係 など
		※ 表現(歌唱・器楽・音楽づくり), 鑑賞	

題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		_____ に興味(・関心)をもち、 音楽活動を楽しみながら、 主体的・協働的に _____ の学習活動に 取り組もうとしている。

思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形づくっている要素



【何ができればよいか】

「おおむね満足できる」状況(B)の具体の姿

※ 文末は、「～しようとしている。」
 ※ 「授業のどの場面で見取るか」「何から見取るか」を明らかにする。

具体的な活動や指導



目標

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

知識及び技能	思考力,判断力,表現力等	学びに向かう力,人間性等
曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付くとともに、音楽表現を楽しむために必要な歌唱、器楽、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。	音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏の楽しさを見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。	楽しく音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、身の回りの様々な音楽に親しむとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。

(小学校学習指導要領 P.116)

評価の観点の趣旨

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。(※1) ・音楽表現を楽しむために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。(※2) 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いをもったり、曲や演奏の楽しさを見だし、音楽を味わって聴いたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

「知識・技能」の観点の趣旨は、知識の習得に関すること(※1)と技能の習得に関すること(※2)とに分けて示している。(改善等通知 別紙4 P.14)

「B鑑賞」の題材では、(※2)の趣旨に対応する評価規準は設定しない。

内容のまとめりごとの評価規準

「 _____ 」() _____ 及び【共通事項】(1)

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に _____ の学習活動に取り組もうとしている。

題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		<ul style="list-style-type: none"> ・ _____ に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に _____ の学習活動に取り組もうとしている。



目標

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

知識及び技能	思考力,判断力,表現力等	学びに向かう力,人間性等
曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付くとともに、表したい音楽表現をするために必要な歌唱,器楽,音楽づくりの技能を身に付けるようにする。	音楽表現を考えて表現に対する思いや意図をもつことや,曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。	進んで音楽に関わり,協働して音楽活動をする楽しさを感じながら,様々な音楽に親しむとともに,音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。

(小学校学習指導要領 P.119)

評価の観点の趣旨

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。(※1) ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け,歌ったり,演奏したり,音楽をつくったりしている。(※2) 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り,それらの働きが生み出すよさや面白さ,美しさを感じ取りながら,聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え,どのように表すかについて思いや意図をもったり,曲や演奏のよさなどを見いだし,音楽を味わって聴いたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音や音楽に親しむことができるよう,音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

「知識・技能」の観点の趣旨は,知識の習得に関すること(※1)と技能の習得に関すること(※2)とに分けて示している。(改善等通知 別紙4 P.15)

「B鑑賞」の題材では,(※2)の趣旨に対応する評価規準は設定しない。

内容のまとめりごとの評価規準

「 」() 及び【共通事項】(1)

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に<u> </u>の学習活動に取り組もうとしている。

題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		<ul style="list-style-type: none"> ・<u> </u>に興味をもち,音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に<u> </u>の学習活動に取り組もうとしている。

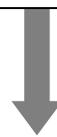


目標

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

知識及び技能	思考力,判断力,表現力等	学びに向かう力,人間性等
曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。	音楽表現を考えて表現に対する思いや意図をもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。	主体的に音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを味わいながら、様々な音楽に親しむとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。

(小学校学習指導要領 P.121)



評価の観点の趣旨

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解している。(※1) ・表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。(※2) 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見いだし、音楽を味わって聴いたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

「知識・技能」の観点の趣旨は、知識の習得に関すること(※1)と技能の習得に関すること(※2)とに分けて示している。 (改善等通知 別紙4 P.15)

「B鑑賞」の題材では、(※2)の趣旨に対応する評価規準は設定しない。



内容のまとめりごとの評価規準

「 _____ 」() _____ 及び【共通事項】(1)

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に _____ の学習活動に取り組もうとしている。

題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		<ul style="list-style-type: none"> ・ _____ に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に _____ の学習活動に取り組もうとしている。