

# 協議会〔1〕にむけて

お手元にワークシート、教科書の準備をお願いします。

**協議会7-7 【1】指導と評価の一体化について**

このシートは「協議会1」に別添いで記入します。よって、事前に記入する必要はありません。目的の「指導と評価の一体化」に関する自分の実践について振り返り、共有したいこと、改善したいこと、一緒に考えたいことを書き添えていただければ幸いです。よろしくお願ひいたします。

**【解説】**

1. 領域や分野の指定、指導事項の選択  
 (1) 題材を構成している教材名を、その分野や領域 (例) Leaf a novel (教科書) 教科書の頁数(例)

(2) (1)のうち、1つの教材について考えます。  
 その教材で扱う指導事項を選択肢に選択し、○をつける。

	指導事項	内容	指導事項(領域)を選択	
A 領域	(1) 場面	(P) (1) (1)	(P) (1) (1)	○
	(2) 場面	(P) (1) (1)	(P) (1) (1)	○
	(3) 教材	○	○	○
B 指導	(P) (1) (1)	○	(P) (1) (1)	○

2. 実践の概要・特徴のよりどころとなる具体的な実践を記している表を (○を1つ)  
 言語 形式 読解 読解 テキストタイプ 読解 形式 構成 (例) p118

3. (2) で記そうとした指導事項のうち、「1つの事項」に対して、以下のことを考える。  
 ① 生徒の学びの姿……おおむね満足できる状況 (B)

② 具体的な学習活動や指導

③ よりよい改善点・他の生徒生に関わりたいこと。

# 協議会〔1〕資質・能力の育成を目指す、指導と評価の一体化について

■ 学習評価に関わる自らの実践について交流する。

○ 整理をしましょう〔ワークシートを使って〕

- ・ 指導事項及び評価の観点
- ・ 生徒の学びの姿……おおむね満足できる状況(B)
- ・ 見取りの方法

⇒ 自身の実践のよさや改善点



# 協議会〔1〕資質・能力の育成を目指す、指導と評価の一体化について

- ・ ワークシート
- ・ 学習指導要領解説 p140・141
- ・ 扱う教材の教科書



**協議会7-7 【1】指導と評価の一体化について**

このシートは「協議会1」に別添いで記入します。よって、事前に記入する必要はありません。目的の「指導と評価の一体化」に関する自分の実践について振り返り、共有したいこと、改善したいこと、一緒に考えたいことを書き添えていただければ幸いです。よろしくお願ひいたします。

**【解説】**

1. 領域や分野の指定、指導事項の選択  
 (1) 題材を構成している教材名を、その分野や領域 (例) Leaf a novel (教科書) 教科書の頁数(例)

(2) (1)のうち、1つの教材について考えます。  
 その教材で扱う指導事項を選択肢に選択し、○をつける。

	指導事項	内容	指導事項(領域)を選択	
A 領域	(1) 場面	(P) (1) (1)	(P) (1) (1)	○
	(2) 場面	(P) (1) (1)	(P) (1) (1)	○
	(3) 教材	○	○	○
B 指導	(P) (1) (1)	○	(P) (1) (1)	○

2. 実践の概要・特徴のよりどころとなる具体的な実践を記している表を (○を1つ)  
 言語 形式 読解 読解 テキストタイプ 読解 形式 構成 (例) p118

3. (2) で記そうとした指導事項のうち、「1つの事項」に対して、以下のことを考える。  
 ① 生徒の学びの姿……おおむね満足できる状況 (B)

② 具体的な学習活動や指導

③ よりよい改善点・他の生徒生に関わりたいこと。

# ブレイクアウトセッションによるグループ協議

## 1 自己紹介(所属名・お名前)

⇒ あいうえお順の早い順からお願いします。  
 一番最後の方が、司会者をお願いします。

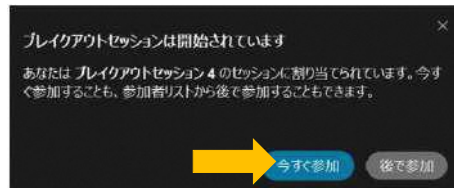
## 2 評価に関わる実践交流

## 3 以下の話題から選んで協議

- ・ 共通の話題について改善点や工夫点
- ・ 「おおむね満足できる状況」(B)の捉えについて
- ・ 質疑・応答

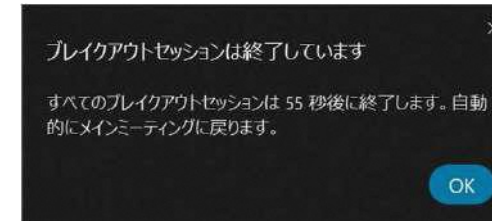
## ブレイクアウトセッションによるグループ協議

- 3～4人程度のグループに分かれます。
- 画面に「参加しますか」と表示されます。「今すぐ参加」をクリックしてください。
- グループに分かれたことを確認してから、マイクはミュートを外す、ビデオはONにしてください。



45

## ブレイクアウトセッションによるグループ協議



ブレイクアウトセッションの終わりは、ご覧のようなメッセージが出ます。  
約1分後にメインの部屋に戻ってきます。

46

## ブレイクアウトセッションによるグループ協議

■ 退出をしてしまった・・・  
⇒ 落ち着いて、もう一度ログインしてください。

■ 音声が届かない・・・  
⇒ カメラをオフにしてみる。  
⇒ 接続場所を移動する。  
⇒ 有線での接続に変える。



■ マイクが使えない・・・  
⇒ チャット機能を使う。



■ ブレイクアウトセッションに入れない。  
⇒ メインルームにて対応いたします。

47

## 全体交流会

協議を通して

- 新たに得た考え方、視点、方法
- 今後大切にしたいこと
- 明日からやってみたいこと

48

### 評価方法の工夫

各教科等の特質に応じて、多様な評価方法を適切に取り入れて行う

〔音楽科では〕

演奏、作品、ノート、ワークシート、  
発表やプレゼンテーション、  
グループでの話し合いでの発言、活動時の観察、  
自己評価や相互評価、ポートフォリオ 等

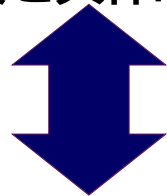
49

教師が何を教えたかではなく

**生徒が何をどのように学んだのか**  
の視点で授業を見つめ直す

50

学びの姿を具体的にえがく



えがいた姿を生み出す  
意図的な学習・指導方法・見取りの場面・方法

## 2 音楽科におけるICTの活用

録画機能  
音楽作成ソフト等

可視化

拡大楽譜、資料の一斉提示  
考えの共有と意図的指名  
広めたい児童生徒の共有

共有

学びの蓄積

・録音・録画機能による  
音の再現  
・試行錯誤

個に応じる学習

・一人一人の興味・関心、習  
熟の程度に応じた学び  
・粘り強さ・学びを調整

業務の  
効率化



52

## ICTの活用に関わる参考資料

StuDX Style

各教科等における  
ICT活用事例の活用

小学校

中学校

<https://www.mext.go.jp/studxstyle/index2.html>

53

## 音楽科におけるICTの活用

## 【表現】

- ・自分の歌唱や演奏を録音・録画し、それを再生しながら、表したい音楽表現への見通しをもったり、技能の習得過程を確認したりする。
- ・音を可視化するソフトを活用して、音高や音量、アーティキュレーションなどを確認し、表したい音楽表現を創意工夫するための修正の方向性をもつ。
- ・インターネットを活用して、曲の背景などについての知識を得ながら、歌唱・器楽で表現するための思いや意図(表現意図)を深める。

54

## 音楽科におけるICTの活用

- ・音楽制作ソフトなどを活用して、音の連ね方や重ね方を即興的に試しながら音楽をつくったり、音色を様々に変化させながら、表したい音楽のイメージを豊かにしたりする。
- ・つくった音楽を再生して音で確認しながら、創作表現を創意工夫したり、ペアやグループで感想やアドバイスを伝え合いながら、つくった作品を修正したり、さらに工夫を重ねたりする。

55

## 音楽科におけるICTの活用

## 【鑑賞】

- ・クラウドに保存された演奏の音源や画像を、自分が視聴したい部分を取り出して繰り返し聴きながら、音楽を形づくっている要素の知覚やその働きの感受を深める。
- ・作品の背景となる文化・歴史、他の芸術との関わりについて考える際に必要な情報をインターネットで検索し、作品に対する理解を深める。
- ・同じ作品を異なる楽器や異なる演奏家による演奏で聴き比べ、音楽表現の共通性や固有性について考えながら、よさや美しさを味わって聴く活動につなげる。

56

## 音楽科におけるICTの活用

### 【表現、鑑賞】

学習の振り返りや成果の確認に生かすなど、学習のポートフォリオとして活用する。

57

## 中学校音楽科の指導においてICTを活用する際のポイント

- 聴覚だけでなく、視覚などの他の感覚を働かせて音や音楽を捉えながら、音楽表現を創意工夫したり、音楽を聴き深めたりすることができる。
- 創作の学習において、つくった音楽を記録したり、実際の音で表したりすることが容易にでき、創作表現を創意工夫する活動に集中することができる。
- 自分たちの演奏や作品を録音や録画で残すなど学習履歴を蓄積し、学習の振り返りや学習成果の確認に生かすことができる。

58

①岐阜・西濃地区の先生方 ⇒ このまま接続。

②美濃・可茂地区の先生方 ⇒ このWeb会議室から、ログアウト。

【ミーティング番号】 166 007 6424

【URL】 <https://gon.webex.com/meet/gec-10>

③東濃・飛騨地区の先生方 ⇒ このWeb会議室から、ログアウト。

【ミーティング番号】 166 735 4960

【URL】 <https://gon.webex.com/meet/gec-11>

第2部開催