

二年生 国語 学習プリント



二年 組 名前

文学的文章「アイスプラネット」 作者 椎名誠

教科書P 18 ～ 28

○登場人物の言動に着目して、人物の関係や心情の変化を捉える。
 ○登場人物の考え方や生き方などについて、自分の経験などと関連づけて
 考えをもつ。

Ⅰ 教科書本文を読んで、「ぐうちゃん」に対する「僕」、「母」、「父」
 それぞれの思いがわかる会話や行動を見つけてまとめよう。

人物	僕	母	父
それぞれの思いがわかる会話や行動			

② 「ぐうちゃん」に対する「僕」の思いがどのように変わっていくか、主人公の心情の変化を読み取ろう。

① 「ぐうちゃん」のほら話に対する「僕」の考えは、どのように変わっていったのだろうか、まとめてみよう。

② 「僕」は、なぜ「勝手に行けばいいじゃないか。」(24ページ15行目)と言ったのだろうか、まとめてみよう。

③ 「ぐうちゃん」から手紙と写真を受け取ったときの「僕」の気持ちを、「ぐうちゃん」の考えや思いを踏まえながら想像して書こう。

5

作品の中に出てくる、次の言葉を使って例文を作りましょう。

■ いかにも

《例文》

Blank box for writing an example sentence using the word 'いかにも'.

■ はるかに

《例文》

Blank box for writing an example sentence using the word 'はるかに'.

■ めったに

……ない

《例文》

Blank box for writing an example sentence using the words 'めったに' and '……ない'.

6

作品の中に出てくる、次の漢字を書きましよう。

■ [] あや しい	■ [] いや	■ [] ユイ イツ	■ 单身 [] フ ニン	■ [] コウ ガイ る	■ [] おこ
■ [] ユウ ベン	■ ほら [] ふ き	■ [] に げる	■ [] カン ちが い	■ 子供 [] あつか い	■ [] あし
■ [] つ まる	■ [] は る	■ [] フウ トウ	■ [] おお また	■ [] あわ てる	■ [] トツ ゼン

二年生 国語 学習プリント



二年 組 名前

文学的文章「アイスプラネット」 作者 椎名誠

教科書P 18 ～ 28

○登場人物の言動に着目して、人物の関係や心情の変化を捉える。
 ○登場人物の考え方や生き方などについて、自分の経験などと関連づけて考えをもつ。

Ⅰ 教科書本文を読んで、「ぐうちゃん」に対する「僕」、「母」、「父」それぞれの思いがわかる会話や行動を見つければまとめてみよう。

人物	僕	母	父
それぞれの思いがわかる会話や行動	<p>① ぐうちゃんの話聞くときはたいていぐうちゃんの部屋に行く。</p> <p>② 「うそだあ。ありえねえ。」「昨日の話、本当なら証拠の写真を見せろよ。」と不愛想に言った。「勝手に行けばいいじゃないか。」</p> <p>③ なんて言っているのかわからないままぐうちゃんの前立っていた。</p>	<p>④ 怒るけど「これ、ぐうちゃんの好物。」なんて言いながら、ご飯の支度をしている</p> <p>⑤ 「ちゃんと就職して早く独立しなさい。そうして・・・」</p>	<p>⑥ ぐうちゃんのいそろうを歓迎しているみたいだ。</p> <p>⑦ 「なんだか羨ましいような気がするな。」</p>

② 「ぐうちゃん」に対する「僕」の思いがどのように変わっていくか、主人公の心情の変化を読み取ろう。

① 「ぐうちゃん」のほら話に対する「僕」の考えは、どのように変わっていったのだろうか、まとめてみよう。

① その怪しさがやっぱりおもしろいと感じている。

② 「やっぱりありえねえ。」ぐうちゃんのほら話を信じきれしていない。

③ また、からかわれてもいいから、ぐうちゃんの「ほら話」が聞きたいと思っている。

④ ほらばかりだと思っていたぐうちゃんの話が「ほら」ではないことに気づく。

② 「僕」は、なぜ「勝手に行けばいいじゃないか。」(24ページ15行目)と言ったのだろうか、まとめてみよう。

① 久しぶりに帰ってきたぐうちゃんから、またほら話を聞きたかったのに、海外に行ってしまうことを聞き、裏切られた気がしたから。

② ぐうちゃんからのほら話を聞けずに、外国に行く話を聞いたため、ぐうちゃんが離れていってしまう気がしてショックだったから。

③ 「ぐうちゃん」から手紙と写真を受け取ったときの「僕」の気持ちを、「ぐうちゃん」の考えや思いを踏まえながら想像して書こう。

① 「世界は、楽しいこと、悲しいこと、美しいことで満ち満ちている」「こ」とをぐうちゃんから教えられ、手紙の力強い文字と、ナマズやアイスプラネットの写真からぐうちゃんの思いを受け取り、ぐうちゃんの存在の大きさを感じ、ぐうちゃんに感謝している。

3 「ぐうちゃん」の考え方や生き方について、自分の生活や経験などと比べながら、120字程度の感想にまとめてみよう。

で	生	を	で	る	出	に	例
確	き	求	調	。	か	な	ぐ
か	方	め	べ	私	け	っ	う
め	に	て	て	は	て	て	ち
る	は	い	し	、	、	世	ゃ
こ	懂	る	ま	す	自	界	ん
と	れ	け	う	ぐ	分	の	は
を	る	ど	し	に	の	い	」
大	。	、	、	イ	目	ろ	不
切	私	ぐ	安	ン	で	い	思
に	も	う	定	タ	確	ろ	議
し	自	ち	し	ー	か	な	ア
た	分	ゃ	た	ネ	め	場	タ
い	の	ん	生	ツ	て	所	マ
。	目	の	活	ト	い	に	」

↑上P 28 「学習の窓」をヒントにして書きましよう。

4 作品の中に出てくる、次の言葉の意味を国語辞書で調べましよう。

■ 精密

《意味》

例 細かいところまで注意が行きとどき、くわしく正確であるさま。

■ 蛇行

《意味》

例 蛇が進むように、道・川・進み方などが、S字状にうねっていること。

■ 口実

《意味》

例 責任の回避や弁解などのために、かこつけた理由。

■ 極端

《意味》

例 標準から非常に外れていること。また、そのさま。

5 作品の中に出てくる、次の言葉を使って例文を作りましょう。

■ いかにも

《例文》

例 いかにも職人のような手つきだ。(どう見ても)

■ はるかに

《例文》

例 予想をはるかに超える結果になった。(ひどく違う)

■ めったに

……ない

《例文》

例 めったに失敗することはない。(ほとんど。ごくまれに)

6 作品の中に出てくる、次の漢字を書きましよう。

■ 怪 あや しい	■ 嫌 いや	■ 唯 ユイ 一 イツ	■ 单身 赴 フ 任 ニン	■ 郊 コウ 外 ガイ	■ 怒 おこ る
■ 雄 ユウ 弁 ベン	■ ほら 吹 ふ き	■ 逃 に げる	■ 勘 カン 違 ちが い	■ 子供 扱 あつか い	■ 脚 あし
■ 詰 つ まる	■ 貼 は る	■ 封 フウ 筒 トウ	■ 大 おお 股 また	■ 慌 あわ てる	■ 突 トツ 然 ゼン