

じぶん き うんどう
自分で決めた運動がどれだけできるかな？進んで運動しよう。

【中学年

用】

うんどう 運動 と 運動 じかん か 時間を書こう	こうもく 項目	れい 例	にち 日 げつようび 月曜日	にち 日 かようび 火曜日	にち 日 すいようび 水曜日	にち 日 もくようび 木曜日	にち 日 きんようび 金曜日	にち 日 どようび 土曜日	にち 日 にちようび 日曜日
【例】	いつ	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方	朝 昼 夕方
あさ ・朝 さんぽ 20分	運動の種類	・なわとび 二重とび5回 ・ストレッチ							
ひる ・昼 なわとび 15分	運動した 時間	30分	じかん 時間 分	じかん 時間 分	じかん 時間 分	じかん 時間 分	じかん 時間 分	じかん 時間 分	じかん 時間 分
ゆうがた ・夕方 ジョギング 20分 ストレッチ 20分	運動した 感想	今日は、二重 とび5回とべ ました。							
うんどう 運動 20分 など	おうちの 人の確認	よくがんばり ました。							

※^{からだ}づくり^{うんどう}運動のページをみたり、今まで^{がくしゅう}学習した^{うんどう}運動を取り^と入れ^{いれ}たりして、^{けいかく}計画を立てて^{うんどう}運動してみましょう。

※^{しょくじ}食事や^{すいみん}睡眠をしっかりとって、^{きそく}規則^{ただ}正しい^{せいかつ}生活をしましょう。

なわとび がんばりカード

名前 ()

種目 \ 点数		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
前 回 し と び	両足とび	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
	かけ足とび (左右で1回)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	かた足とび	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	あやとび (交差で1回)	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	交差とび	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	二重とび				1	3	5	10	20	30	50
	あや二重とび								1	3	5
	交差二重とび								1	3	5
後 ろ 回 し と び	両足とび	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200
	かけ足とび (左右で1回)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	かた足とび	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	あやとび (交差で1回)			1	3	5	10	15	20	25	30
	交差とび			1	3	5	10	15	20	25	30
	二重とび								1	3	5
	あや二重とび										3
	交差二重とび										3

得点表 (自分の得点を合計しよう)

合計点: 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

級: 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 特2 特1

座る、立つなどの動き

声をかけながら、相手の手を引く力やタイミングを考えよう。



友達と手をつなぎながら、片足で立ったり座ったりすること。

※中学年の例示

いろいろな姿勢で

友達と肩を組んだり背中を合わせたりして、立ったり座ったりすること。



※このポイント

・段がずれないように揃って座る。
・むづさを除き、相手の背中を自分の背中で押す。

人数を増やして

となりの人の腰をグッと引きながら立とう。
つま先を合わせよう。



腰を合わせて立ち上がる。

軽くボールを押すようにしよう。

用具を使って



ボール等をばさんで、

ゲームをしてみよう



立ち上がってジャンケンポン。

バランスを保つ動き

足裏で地面を感じ、倒れないようにしよう。



ケンケンパしながら相手のバランスを崩したり、相手にバランスを崩されないようにしたりすること。

※中学年の例示

片足で

しゃがんだ姿勢で相手のバランスを崩したり、相手にバランスを崩されないようにしたりすること。



※このポイント

・力の入れ加減を工夫する。
・重心を移動してバランスをとる。

つま先に体重をかけてボールの中心を両手で押してみよう。



ボールを使ってバランス崩し。

ボールを使って

押されたら足を踏ん張って、足裏全体でバランスをとろう。

両足を合わせて

声をかけて、リズムを合わせよう。
ケンケンで踏む。
人数を増やしていく。

両足を止めて



全員でストップ。1人で、数人でつなげて。

止まったときに、バランスをとろう。
いろいろなポーズで止まってみよう。



渡るなどの動き

安全のためにマットを敷く
ほどの配慮をする。

※中学年の例示

友達の歩くリズムに
合わせて歩こう。

一歩ずつ確かめながら進もう。

いろいろな
姿勢で

ゲームをしてみよう

足元をよく見て、
タイミングよく
入れかわろう。

平均値の上から順番に高いように並び替えられる。

手のひらや足をしっかりと
ぬわぬわにぬえよう。

平均台などの器具を
いろいろな姿勢で落とすこと。

要旨のポイント

- 足と手をリズムよく動かす。
- 体の中心に重心をおく感じで歩く。

いろいろな器具で

タイヤに足が
滑ったときに
バランスをとろう。

【過去を
合わせて

用具を
使って

素元に注意しながら
ボールを見よう。

ボールを投げ上げてけりついたら、おがう渡る。

用具を投げる、捕るなどの動き



顔を伸ばす
肩動を使って
真上に投げる
ようにしよう。

落ちてくる速さに
食わはて捕らう。

- ・馬鹿で
- ・お調子で
- ・大きいボールで
- ・小さいボールで
- ・前で

用風を変えて

いろいろお楽しみしてみてください。

片足を一歩踏み出して
相手が捕りやすい場所に投げよう。

姿勢を
変えて

對古を
相えて

- 手をついてから
- 密ってから
- 倒れ込んでから

上に投げたボールを
両手や片手で捕ること。

国さの高イント

- ボールの動きに合わせて
手のひらを下に引いて捕る。
- ボールと自分の位置を確認する。

ゲームを
してみよう

一回転して揃ったり、

友達に投げてもらったボールを
真と立派にキャッチできた瞬間。

要 中 学 年 の 所 示

相手に力をつけて敵を倒したり、倒けがれた敵を助ったりすること。

用具に乗るなどの動き



補助する人と意を
あわせよう。

足場の低い悪い
竹馬などに乗り、
歩くこと。

點の點

・竹馬を今や数方に
お仕舞ひてバランスマと云

用具を
変えて

二人組で

友達に誘われておがら竹馬や一輪車に乗ること。

要中学年の例示

補助の仕方を事前に十分教養する。

Gボールに当たって、
軽く弾んだり
跳がったりすること

要中学年の例示

かんぱーくにて

人を押す、引く動きや力比べをする動き



人を運ぶ、支える動き



バランスをとりながら移動するなどの動き



片手で棒を持って、
両手にボール。
(両手にボール、
片手に棒、
片手にボール)

物・数を
変えて

安全のためにマットを敷くなどの配慮をする。



箱・かご・棒等を
かついて。

物・数・
座位を
変えて



片手でボールを持って棒・
早物の上やいろいろな
方向へ。

動きの
ポイント
・数方向に力を入れて歩く。

物を持ったり、かついだりして、バランスを
とりながら歩いたり走ったりすること。



ボールを真にかついで
棒・早物の上や
いろいろな方向へ。

動きの
ポイント
・ボールを真に押しつける
ように歩く。



2人組で

・ジグザグコース
・ハードルコース
・側面コース
等に挑戦。

ボールを受けた側頭部を動かしながら。



真に棒をかついてボールを受ける。

・ジグザグコース
・ハードルコース
・側面コースに
挑戦。

2人組で

用具を操作しながら移動するなどの動き



ステップやギャロップで。

後ろ向きで。

動きを
変えて



短なわで跳びながら
歩いたり走ったり
すること。

動きの
ポイント
・「1,2」「1,2」とリズム
をとる。



2人組で

互いに反対の手は相手のなわを持って進む。



輪を跳ぶように跳しながらかる。
ステップやギャロップで。

動きを
変えて



輪を回しながら、
歩いたり走ったり
すること。

動きの
ポイント
・輪をしっかりと回して
から跳び出す。



リレーで

2人組で

コースを作っておぼろす。手をつないで。



前転して

動きを
変えて



投げ上げたボールを
落とさないように、
いろいろな方向に歩いたり
走ったり回ったりしてから
捕ること。

動きの
ポイント
・できるだけボールから
目を離さないようにする。
投げ上げた方向に簡単に
動く。



複数で

ボールを真上に投げ上げたら、全員が前方に
移動し、前の人の投げ上げたボールを捕る。
ワンバウンドさせるなど投げ方を工夫する。