## 芸術科(音楽)年間指導計画

芸術科の目標						Α		表		現						В	鑑	賞		
芸術の幅広い活動を通して、生涯にわたり芸術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、芸術の諸能力を伸ばし豊かな情操						(1)	歌	唱	(2	) 器	楽		(:	3) 倉	割化	F				
を養	う。					ア	1	ウ :	エーア	' イ	ウ	エ	ア	1	ウ	I	ア	1	ウ	I
音楽	の目標					曲	視	歌	合 し	視	曲	合	۱J	旋	音	11	声	楽	わ	世
音楽の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。									昌			奏	3	律	楽	3	せ	曲	が	界
評価の観点の趣旨(音楽)									こし					に	の	11	楽	の		の
関心・意欲・態度 音楽を愛好し、音や音楽に関心をもち、意欲的,主体的に音楽活動を行い,その喜びを味わおうとする。 芸術的な感受や表現の工夫 感性を働かせて、音楽の諸要素を知覚し、音楽のよさや美しさを感じ取り,創造的な音楽活動の工夫をする。								び 曲 想 の	おける表見の名は楽器の体	: 伸 長 計	お	ける表現の	な音階によ	対する和音の	組み立て方の	な音素材	器の特性と表	史的	伝統音楽	諸民族の音楽
創造的な表現の技能 自己のイメージをもち,創造的な表現をするための技能を身に付けている。									正   製 表   表   表   表   法   ま   ま		の把握と	夫		夫	工 夫	か し	現上の効		類と特	の種類と
鑑賞の能力 多様な音楽を理解し , そのよさや美しさを創造的に味わう。								の 工 夫	の 工 夫	-	表現のエ		創作			興的表	果		徴	特徴
月	題材名	評価の観点	評価の規準	教 材 名	時数						夫					現				
/ 3	17 L1 23x				P-UXX															
	歌唱の喜び	関心・意欲・態度	曲種に応じた発声、正しい言葉の表現に関心をも ち、歌唱表現をすることに意欲的である。	上を向いて歩こう - 少年時代 グレゴリアンチャント カロ ミオ ベン 5	5															
4			曲想の特徴や美しさを感じ取り、歌詞の内容を把握し表現を工夫している。																	
		の技能	感じ取った曲想を表現するために必要な発声の 基礎を身に付けている。																	
		鑑賞の能力	時代の流れによる音楽の構造や響きを感じ取っ ている。																	
5	合唱の楽しみ	や表現の工夫	自分の声部の役割を理解して、全体と自分の声の響きに関心をもって意欲的に表現している。 曲のイメージに合った和声的な響きを感じ取り、歌唱表現を工夫している。 和声的な美しい響きを感じながら,正しい音程、	大地讃頌 Oh happy day Happy birthday to you レクイエムより怒りの日	7															
3		の技能  鑑賞の能力	リズムで表現を身に付けている。 合唱曲、ゴスペル、宗教曲のハーモニーの違いを 味わっている。																	

6 7	器楽演奏の喜び	度 芸術的な感受 や表現の工夫	楽器の基礎的な奏法や音色に関心をもち、特性を生かした表現に意欲的である。 楽器の基礎的な奏法とその特色や効果を感じ取り、美しい音色を作るための器楽表現を工夫している。 楽器の基礎的な奏法を理解して、楽曲にふさわしい音色を表現する技能を身に付けている。 楽器の奏法による音色の違いや、曲想の違いを味わっている。	星の願いを カントリーロード コードネームの理解 チャイコフスキーのヴァ イオリン協奏曲 ラフマニノフのピアノ協					0		
9 10	いろんな国の音 楽を楽しもう	度 芸術的な感受 や表現の工夫	世界の諸民族の音楽の特徴に関心をもち意欲的に表現しようとしている。 世界の諸民族の音楽の固有の特徴を感じとっている。 それぞれの曲想の違いを感じとり、それを表現する力を身に付けている。 その時代ごとの楽曲構成や、固有の音楽感を聴き取っている。	野ばら ムーランルージュ ラヴェルのボレロ	11						
11 12	アンサンブルの 楽しみ	度 芸術的な感受 や表現の工夫	他の楽器とのかかわりや全体の響きに関心をもち、合奏表現をすることに意欲的である。 他の楽器とのかかわりや全体の響きに関心をもち、合奏表現を工夫している。 各声部のかかわりや全体の響きに気をつけ表現をする技能を身に付けている。 構成要素や曲の構造を理解し、楽曲全体を聴き取っている。	Fly me to the moon 風になりたい モーツアルトの交響曲第 25番	1 2						
1	創作表現	度 芸術的な感受 や表現の工夫	様々な音の素材に関心をもちコードを工夫したり編曲したり、演奏の方法を工夫したりすることに意欲的である。 様々な音の素材に関心をもちコードを工夫したり編曲したり、演奏の方法を工夫したりして表現をしている。 様々な音の素材に関心をもちコードを工夫したり編曲したり、演奏したりする方法を身に付けている。 楽曲の構成音や構造を理解し、楽曲全体を聴き取っている。	ふるさと 夏の思い出 パッヘルベルのカノン	5						
2 3	伝統音楽に触れよう	度 芸術的な感受 や表現の工夫	日本古来の楽器のもつ美しい音色や表現方法に関心を持ち、意欲的に表現している。 筝の演奏を通し、楽器の持つ美しい音色や表現方法を工夫している。 楽器の持つ音色を美しく表現する方法を身に付けている。 音階や楽器の奏法を理解して楽曲全体を聴きとっている。	さくら 六段の調 てぃんさぐぬ花 筝曲「乱輪舌」	1 0			0			