

年間指導計画例 2学年にわたる内容の取扱いをマトリクス表で示した例(高学年)

[第5学年及び第6学年]			A表現				B鑑賞		A表現			B鑑賞			備考		
学年	月	題材名	主な教材名	1	2	3	4	1	ウ	5	ウ	2	ウ	音符・休符・記号等	題材の特徴		
				ア	イ	ア	イ	ア	イ	ア	イ	ウ	ア			イ	ウ
<p>(1) 創造的に音楽にかかわり、音楽活動への意欲を高め、音楽経験を生かして生活を明るく闊いのあるものにする態度と習慣を育てる。</p> <p>(2) 音の重なりや和声の響きに重点を置いた活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わうようにする。</p> <p>(3) 音楽の美しさを味わって聴き、様々な音楽に親しむようにする。</p>																	
第5学年	4	明るい声で歌おう	青空へのぼろう こいのぼり											合唱 共通教材			
	5	声を響かせて歌おう(6時間)	いつでもあの時は ゆかいに歩けば タンホイザー行進曲											合唱 合唱 劇の音楽	スタッカート タイ		
	6 7	音の重なりを感じて表現しよう(8時間)	くちがえふいて 静かにねむれ ピアノ5重奏曲「ます」											合唱 合唱・重奏 室内楽の音楽	へ音記号	表現形態を選択する学習	
	9	豊かな表現をめざそう(4時間)	滝廉太郎の歌曲 星の世界											歌曲 合唱	スラー フラット	表現と鑑賞の関連を図った学習	
	10	楽しく合奏しよう(7時間)	キリマンジャロ アフリカの音楽											合奏 諸外国に伝わる音楽	反復記号 アクセント シャープ		
	11 12	様子を思い浮かべて表現しよう(8時間)	走れメロス 歌劇「ワリリアム・テル」 序曲											斉唱 劇の音楽		弾力的な時間の運用 90分×3回、45分×2回	
	1	日本の音楽を訪ねよう(5時間)	子もり歌 日本の民謡 こきりこぶし おはやし											歌唱共通教材 我が国の音楽 重奏		地域から指導者を招いた学習	
	2	日本の歌に親しもう(4時間)	国歌「君が代」 冬げしき、スキーの歌											国歌 歌唱共通教材	ピアノ、ソビ ア、ソフォル テ、フォルテ		
	3	心を込めて歌おう(4時間)	大空よあなたのもとに グッデイ・グッバイ ありがとうさようなら											合唱 合唱 合唱	8分の6拍子		
	第6学年	4	歌心を豊かにしよう(3時間)	翼をぐださい おぼろ月夜											合唱 歌唱共通教材	ナチュラル 速度表示 記号	
5		旋律のまとまりを生かして表現しよう(7時間)	エーデルワイス 「サウンドオブミュージック」より											合唱・合奏 映画音楽		歌唱か器楽を選択する学習	
6 7		様々な情景を表す音楽をつくろう(8時間)	自作作品 水の風景(武満徹) 砂漠の音楽(ラ化)											自由な発想を生かした音楽表現	4分の3拍子	理科との関連的案学習	
9		日本の歌に親しもう(3時間)	山田耕筰の歌曲 国歌「君が代」 われは海の子											歌曲 国歌 歌唱共通教材		表現と鑑賞の関連を図った学習	
10		アンサンブルを楽しもう(8時間)	コンドルは飛んでいく、 イエスタデイなどからグループで選択											合奏		教材を選択する学習	
11 12		音の重なり的美しさを味わって表現しよう(9時間)	ふるさと ラパース コンチェルト											歌唱共通教材 合奏		表現形態を選択する学習	
1		世界の国々の音楽に出会おう(3時間)	世界の音楽 私たちのケチャ											諸外国に伝わる音楽 合奏		弾力的な時間の運用 30分×3回、45分×1回	
2		我が国に伝わる音楽を体験しよう(6時間)	越天楽今様 箏の簡単な曲 六段											歌唱共通教材 独奏 我が国の音楽		地域から指導者を招いた学習	
3	歌詞に合った歌い方を工夫しよう(3時間)	さようなら 少年の日は今											合唱 合唱				

鑑賞教材

(埼玉県小学校教育課程編成要領(平成12年3月)より)