# 自己評価や相互評価を大切にし、 仲間とのコミュニケーションの喜びを体験できる英語活動の在り方

学校名	大垣市立中川小学校
	・第1・2学年:「ゆとりの時間」を使い、週に2回20分程度の英語活動を 実施
実施状況( 学年・回数 )	
	を実施
	・毎週2回ずつ朝の活動時間に15分間(全校テレビ放送)
年間指導時数	全学年 年間35時間の実施
المالية المحدوما	毎時間、HRT(学級担任)と ALT(外国人指導助手)、VET ( 地域ボランティア
指導体制 	講師 ) による 3 人での TT 指導
その他	文部省指定研究開発学校(H.9~H.11)

### 1 昨年度までの実践

- ・無理なく英語に慣れ親しませるために、児童の実態に合わせて単元指導計画の見直しを図った。 (ねらいや評価規準、モデルスキットや言語材料)
- ・本時使用する英語表現を学ぶために必然性のある英語活動の工夫をした。
- ・個に応じた指導・援助ができるように、「振り返りカード」による自己評価や意識調査、リスニング テストやパフォーマンステストを実施し、活用した。
- ・3人の指導者の分担を明確にして、指導・援助の工夫をした。

#### 2 英語活動を通して目指す姿

#### (1)第4学年までの児童の姿

- ・目指す姿に向かって努力することができる 児童が多い。
- ・仲間と話すことを好み、聞こうとする姿も 見られるが、相手の考えを正しく理解した り自分の考えを分かりやすく伝えたりし ようとする姿勢に弱さがある。
- ・互いに仲間のよさを認め合うことはできる が、学び合いのよさについて実感できてい る児童とそうでない児童との差がある。

#### (2)英語活動を通して願う児童の姿

- ・目指す姿に照らして、自らどのような力が 付いてきたのかを実感できる姿。
- ・相手の考えや思いを受容的な態度で受け止めたり、自分の考えや思いを相手に分かり やすく伝えたりすることができる姿。
- ・仲間とかかわり合って学びを深めたり、共 に学び合うよさを実感したりできる姿。



確かな実態把握に基づいた単元指導計画の見直しや言語材料の精選、個に応じた指導・援助の工 夫の継続

自分や仲間の伸びが実感でき、共に学びあうよさを味わうことのできる評価の在り方の模索

- ・目指す姿に即して語ることができる振り返りの場の設定
- ・振り返りカードの工夫
- ・学び合いの場の設定
- ・仲間への「Good job メッセージ」や「Thank you メッセージ」の表現の工夫

# (1) 単元の指導計画

実施学年	5 年	指導時期	1 0	•	1 1	月	
題材名	Who am ?						
指導目標	Who am ? ゲームでヒントを出したりクイズに答えたりする活動を通して、動物や人物の特徴を表す表現に慣れ親しみ、仲間と一緒にコミュニケーションを図ろうとする態度を育てる。(全6時間)						
主に扱う	Who am ? Please give me three hints. I have~. I am ~. I like~. I can~.						
語彙や表現	I'm wearing~. I know. You are ~. That's right. Who is this ? He/She is ~						
教材・教具	<ul><li>・動物やキャラクターの絵カード(グループ用と板書用) ・ヒントカード</li><li>・各自のゲーム用カードとヒントカード ・歌の CD ・プラクティスカード</li><li>・活動カードとシール ・評価カード</li></ul>						

評価の観点	評価規準(実現したい具体的な姿)	
コミュニケーションへの	・誰とでも積極的に Who am ? ゲームに参加しようとする。	
関心・意欲・態度	・ALT の後について意欲的にリピートしたり、チャンツでリズムに乗っ	
	て楽しく繰り返したりする。	
	・相手に分かりやすくジェスチャーを用いながら伝えようとする。	
英語によるコミュニケー	・既習の言語材料を使って複数のヒントを出し、多くの仲間同士でコミ	
ション	ュニケーションを図る。	
	・ヒントを正しく把握するために、注意深く聞いたり、相手に質問して	
	確かめたりしながらクイズに答えようとしている。	
言語や文化についての気	・ALT の国のアニメのキャラクターに触れ、日本で人気のあるキャラク	
付き・理解	ターには、外国でもよく知られているものがあることを知る。	
	・既習の英語表現を使ってヒントを考え、自作のクイズを作る。	
	・既習の言語材料を使って複数のヒントを出し、多くの仲間とクイズを	
	楽しみながら本単元で使う英語表現に慣れ親しむ。	
	・ have や wear 等の表現に慣れ親しむ。	

時間	目指す姿	主な活動内容	主な活動内容 主に扱う語彙や表現	
				言語や文化についての気付き・理解
	・ Who am ? ゲームの進め	・ゲームをするのに必要な表現	Who am ?	どのカードを意味している
	方やゲームをするのに必要	をチャンツで行う。	Please give me 3 hints.	のかを分かろうとし、ALT の
1	な表現に慣れ親しむ。		I have∼. I am ~.	後についてリピートする。
		・どんな動物かを当てる、3 ヒ	I like~. I can~.	体の特徴を表す時に、have
		ントクイズをする。	I know. You are a monkey.	を用いる。( I have 4 legs. )
	・グループでアドバイスしあ	・I have~. I am ~. I like~.等	I'm wearing~.	既習の言語材料を使って、複
	うことを通して、ヒントを	の表現をチャンツで行う。	red skirt	数のヒントを作る。
	作るために人物の特徴を表	・グループでアドバイスしあ	blue pants	日本のアニメのキャラクタ

### A P の と ントを 即興で作り ながら、グループでゲームを 特づ。		す多様な表現方法に慣れ親	い、カードの人物やキャラク	glasses	- が外国においても人気が
はながら、グループでゲームを 行う。 おめら	2				
は、「m wearing ~という表現を用いることに触れる。  ・自分が出題したい人物についてピントを考えながら、前時までの既習表現を活用する。 ・クイズカードを作る。  ・グループ内で自作のクイズを完成させる。 ・グループ内で自作のクイズを完成させる。 とという表現をチャンツで行う。 I am a boy. I am strong. I like KARAOKE. One more hint, please have a friend. Suneo.  ・ジェスチャーを併用することで預付、・グループ内で分かりやすく伝えるに気付く。また既習の英語表現を使って、その場では、また既習の英語表現とジェスチャーを行う。	-				
・自分が出題したい人物についてとントをつくる。					
・自分が出題したい人物についてヒントを考えながら、前時までの既習内容を思い出し、自作のクイズを完成させる。			13 20		
はいてヒントを考えながら、 前時までの既習表現を活用する。		・自分が出題したい人物につ	・ペアで自分が出題したいクイ		
### おる。    ・クイズカードを作る。					
する。			7000716570		
■ でクループ内で自作のクイズ を出し合うことを通して、 とントの内容を確かめるため	3		・クイブカードを作る		
・グループ内で自作のクイズ とントの内容を確かめるため の表現をチャンツで行う。 I am a boy. I am strong. I like KARAOKE. Please once more. One more hint, please ために、当から相手の反応を確かめるためので、シェスチャーを用いながら相手の反応を確かめつつ、クイズを出したり答えたりする。 (本時) であらして、一次ループの中間とゲーム 下から相手の反応を確かめつつ、クイズを出したり答えたりする。 (本時) ・キャラクター集めゲームで使から i have a friend. Suneo. I me wearing a red skirt. One more hint, please. I have big ears. I have big ears. I have big ears. ・スクランブルでキャラクター集めゲームに参加しようとする。 ・カルスクランブルでキャラクター 集めゲームを行う。 コミュニケーションを図 ・グループので行う。 は、選んで誰とでもゲームに参加しようとする。 ・カルスクランブルでキャラクター 集めゲームを行う。 第加しようとする。 サークターを集める活動 ために、選んで誰とでもゲームに参加しようとする。 ・カルスクランブルでキャラクター 集めゲームを行う。 ・スクランブルでキャラクター 集めゲームを行う。 ・スクラングルでキャンツで行う。 ・スクランブルでキャラクター ・スクランブルでキャラクター ・スクラングルで・スクラングルで・スクラングルで・スクラングルで・スクラングルで・スクラングルで・スクターを集めが、スクラングルで・スクラングル・スクラングルで・スクターを集めが、スクラングルで・スクターを集めが、スクターを集めが、スクターを発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を発力を		<i>y</i> 0°	TIND TEIFU.		
・グループ内で自作のクイズ を出し合うことを通して、					
### を出し合うことを通して、		・ガループロで白作のカイブ	. レントの中窓を砕かめるため	Lomabou	
とントを正しく把握するためには、出題者に質問したり、確かめたりすることが大切であることに気付く。					
4       めには、出題者に質問した り、確かめたりすることが 大切であることに気付く。       ・グループ内でクイズを出し合う。 One more hint, please have a friend, Suneo.       ームを出し合う。         5       ・ジェスチャーを併用することで気付く。       ・グループ内で分かりやすく伝えを have a friend, Suneo.       相手に分かりやすく伝える ために、ジェスチャーや既習 なっているが確かめるための けっぱい ジェスチャーを行う。 I am a girl. I can dance. に応じた対話を楽しむ。       相手に分かりやすく伝える ために、ジェスチャーや既習 の英語表現を使って、その場 に応じた対話を楽しむ。         6       ・他のグループの仲間とゲームを行う。 (本時)       ・他のグループの仲間とゲームを行う。 I'm wearing a red skirt. Can you guess? No, I can't. One more hint, please. I have big ears.       ALT のトピックを通して、日本の漫画キャラクターが、海外でも人気があることを知る。			の表現をデヤングで行う。		
り、確かめたりすることが 大切であることに気付く。         うゲームを行う。 大切であることに気付く。         One more hint, please have a friend, Suneo.         相手に分かりやすく伝える ために、ジェスチャーや既習 の英語表現を使って、その場 に応じた対話を楽しむ。           も時 大切であることに気付く。 とで相手に伝えやすいこと に気付く。また既習の英語 表現とジェスチャーを用いながら相手の反応を確かめつつ、クイズを出したり答えたりする。         I am a girl. I can dance. ・他のグループの仲間とゲームを行う。 大たりする。         I can dance. 下m wearing a red skirt. Can you guess? No, I can't. One more hint, please. I have big ears.         ALT のトピックを通して、日本の漫画キャラクターが、海外でも人気があることを知ることを知る。           ・キャラクターを集める活動を通して、"Who is this?" "he /she is ~."の表現に慣れ親しみ、進んで誰とでもカームに 事めゲームを行う。 コミュニケーションを図         ・キャラクター集めゲームを行う。 集めゲームを行う。         Who is this? He/She is ~.         キャラクターを集めるために、進んで誰とでもゲームに参加しようとする。	4		ゲル プカマケノブナルレク		
大切であることに気付く。         have a friend, Suneo.           ・ジェスチャーを併用することで相手に伝えやすいことに気付く。また既習の英語表現とジェスチャーを行う。         たで相手に伝えやすいことに気付く。また既習の英語表現とジェスチャーを行う。         は ama girl. I am a girl. I can dance. I con Unit con Un					一ムを出し合つ。
・ジェスチャーを併用することで相手に伝えやすいことに気付く。また既習の英語表現を使って、その場でいい。			つケームを行つ。	_	
とで相手に伝えやすいこと   えているか確かめるための   game? "Yes, let's.   ために、ジェスチャーや既習   の英語表現を使って、その場   に応じた対話を楽しむ。				,	
に気付く。また既習の英語 表現とジェスチャーを用い ながら相手の反応を確かめ で他のグループの仲間とゲーム を行う。		・ジェスチャーを併用するこ	・グループ内で分かりやすく伝	Let's start "Who am I	相手に分かりやすく伝える
に気付く。また既習の英語 表現とジェスチャーを用い ながら相手の反応を確かめ つつ、クイズを出したり答えたりする。	5	とで相手に伝えやすいこと	えているか確かめるための	game? " Yes, let's.	ために、ジェスチャーや既習
中時       ながら相手の反応を確かめつつ、クイズを出したり答表行う。       ・他のグループの仲間とゲームを行う。       I'm wearing a red skirt.       ALT のトピックを通して、日本の漫画キャラクターが、海外でも人気があることを知ることを知ることを知ることを知ることを知ることを知ることである。         ・キャラクターを集める活動を通して、"Who is this?"の表現に慣れ親しみ、進んで誰とでもコミュニケーションを図       ・キャラクター集めゲームで使力の中間とゲームで使力を通して、日本の漫画キャラクターが、海外でも人気があることを知る。       サヤラクターを集めるために、進んで誰とでもゲームに参加しようとする。		に気付く。また既習の英語	ジェスチャーを行う。	I am a girl.	の英語表現を使って、その場
つつ、クイズを出したり答 を行う。 Can you guess? No, I can't. No, I can't. One more hint, please. I have big ears. Who is this?	本	表現とジェスチャーを用い		I can dance.	に応じた対話を楽しむ。
えたりする。       No, I can't.       本の漫画キャラクターが、海外でも人気があることを知る。         (本時)       小でも人気があることを知る。         I have big ears.       まャラクターを集める活動を通して、"Who is this?"       ・キャラクター集めゲームで使う。         (本時)       ・大クランブルでキャラクターを集めるために、進んで誰とでもゲームに参加しようとする。         (本時)       ・スクランブルでキャラクター集めゲームを行う。         コミュニケーションを図       集めゲームを行う。	時	ながら相手の反応を確かめ	・他のグループの仲間とゲーム	I'm wearing a red skirt.	
(本時)       One more hint, please. I have big ears.       外でも人気があることを知る。         ・キャラクターを集める活動を通して、"Who is this?"       ・キャラクター集めゲームで使う表現をチャンツで行う。 けんで誰とでもゲームに、進んで誰とでもゲームに、地んで誰とでもゲームに参加しようとする。         ・スクランブルでキャラクター集めゲームを行う。コミュニケーションを図       集めゲームを行う。		つつ、クイズを出したり答	を行う。	Can you guess?	ALT のトピックを通して、日
		えたりする。		No, I can't.	本の漫画キャラクターが、海
・キャラクターを集める活動 ・キャラクター集めゲームで使 を通して、" Who is this?" ・ う表現をチャンツで行う。		(本時)		One more hint, please.	外でも人気があることを知
を通して、"Who is this?" う表現をチャンツで行う。 He/She is ~. に、進んで誰とでもゲームに ** かかしようとする。				I have big ears.	<b>ప</b> .
# he /she is ~ . "の表現に慣 ・スクランブルでキャラクター		・キャラクターを集める活動	・キャラクター集めゲームで使	Who is this ?	キャラクターを集めるため
6 れ親しみ、進んで誰とでも 集めゲームを行う。 コミュニケーションを図		を通して、" Who is this?"	う表現をチャンツで行う。	He/She is ~.	に、進んで誰とでもゲームに
れ親しみ、進んで誰とでも  集めゲームを行う。	6	" he /she is ~ . "の表現に慣	・スクランブルでキャラクター		参加しようとする。
	р	れ親しみ、進んで誰とでも	集めゲームを行う。		
ა.		コミュニケーションを図			
		<b>ప</b> .			

# (2) 本時の授業について

実態把握に基づいた、個に応じた指導・援助の工夫

本時では自作のクイズ形式の活動を通して、既習の英語表現を活用したり、ジェスチャーを交えたりしながら、相手の反応に応じたふさわしい表現で話そうとする児童の姿を目指す。そこで HRT・ALT・VET の 3 人の指導者が事前に児童一人一人の出すクイズについて把握し、既習の英語表現を取り入れながらどのようなヒントを作っているのかを確認をし、本時の指導・援助にあたる。さらに、本時までの児童の観察や振り返りカードによる自己評価から、ジェスチャーを交えて話すことに慣れているかどうかの実態把握をし、慣れている児童にはそのよさを広める。また、ジェスチャーを使うことに不慣れな児童にはそれを用いることで、相手

によりよく伝えることができるというよさに気付くような指導・援助の手立てを考える。

#### 指導過程の工夫と仲間と共に学びあうよさを味わう評価の在り方

目標・指導・評価が一貫した指導過程の工夫をし、仲間のよさを評価できるようにする。課題設定の場では、既習の英語表現を生かしてジェスチャーを交えたモデルスキットを通して、相手の反応に応じて話すという本時の課題や Important point(1)としての Application(2)の大切さに気付くようにする。Application については、相手により伝えやすくする方法として、「習った英語で」「ジェスチャーを使って」の他に「ゆっくりはっきり言い直す」「聞き直す」等の具体例をカードで示しながら児童により理解しやすいようにする。中心活動では、途中でアドバイスタイムを設ける。そして、既習の英語表現やジェスチャーを効果的に使って相手に分かりやすく伝えたり、それに反応して確認したり質問したりしているペアを紹介し、仲間の姿でApplicationの大切さを示す。

評価の場では、3人目の指導者(学級担任、ALT、VET)がそれぞれの立場から児童を価値付けるが、特に児童相互の評価を大切にする。対話の中でジェスチャーを効果的に使ったり言葉を置き換えたりすることで相手に伝わりやすかった等、Application に関するよさを「Good job メッセージ」や「Thank you メッセージ」で発言させる。そして仲間のよさや頑張りを具体的に認めていくようにする。このような振り返りをさせるためには、指導者は常に中心活動の中で Application に関するよさを認め、評価につながるような助言をしていくことが大切である。

#### (1)Important point

- ・本時の授業で大切にしたい表現の仕方や態度について項目で示す。(例: Eye contact, Clear voice, Big gesture, Response 等) (2) Application
- ・相手に分かりやすく伝えるためには Important point を使って伝えるとよいことに気付き、既習の英語表現を生かして、その場に 応じた英語を使って対話を楽しむこと。

## (3)本時の流れ(1/4) 評価 指導・援助 コミュニケーションについて 準備品 その他

過程	主	な活動	評価・指導・援助
<b>旭</b> 住	児童	教師(HRT・ALT・JTE)	評価・拍导・接助
· Let's greet.	・あいさつをする。	・あいさつをする。	歌のテープ
· Let's sing a	・ 歌にジェスチャーをつけな	・児童とともに歌う。	ALTの Who am I ?クイズを聞き、日本 のキャラクターが外国でも人気がある
song.	がら歌う。	・ALT は、Who am I?クイズを出題す	ことを知るとともに既習の英語表現を
'Who am I?'	・Who am I?クイズに答える。	る。( 外国にも人気のある日本のキャラクターを既習の英語表現とジ	使ったり、ジェスチャーを加えたりする によって相手に伝えやすいという意
· Today's topic		ェスチャーを使って出題する。)	識をもつ。
	・スキットを見て、活動の見通	・ALT と VET は、モデルスキットを	
· Today's aim	しをもち、めあての確認をす	演じる。	ゲーム用カード ヒントカード
100000	る。	・HRT は、児童に、モデルスキット	
		からどんなことを学ぶことができ るか、注意を促す。	ジェスチャーを使ったり、ゆっくりは っきり言い直したりすることで、相手
	Who am I?ゲームをし	しながら習った英語やジェ	によく伝わることが分かるように、ス キットの提示をし、Important point
	│ スチャーを使って、多	くの人に話しかけよう。	が App lication であることを示す。
		・児童の発言から、本時のめあてと	Application の具体例を示す。 Application の具体例を示したカード

# Host (ALT)

Let's start "Who am I?" game!

Who am I?

OK

Hint No.1. I am a girl. I can dance. Hint No.2.

I can dance. (ゆっくり、はっきり)

I'm wearing a red skirt. Hint No.3.

Red skirt . (ジェスチャーを入れて)

Can you guess?

OK

Hint No.4. I have big ears.

That's right. Good job!

(シールをはる)

Thank you. Good bye.

# Guest (VET)

Please give me three hints.

Dan・・? (聞き取れない)

One more, please.

Red scarf? (聞き間違える)

Oh! Skirt!

No, I can't.

One more hint, please.

I know. You are Minnie.

Application is very good.

(シールをはる)

Thank you. Good bye.

- · Pair practice
- ・自作のヒントをジェスチャー を交えて話し、ペアで確認し 合う。
- ・HRT は、クイズのヒントを忘れて 認をする。
  - ジェスチャーに自信をもてない児 童については認め励ます。

しまった児童につき、ヒントの確

児童の自作クイズを使う活動のため各

- · Let's try. (前半)
- ・自作のクイズを出し合って ゲームを楽しむ。出題者は、 クイズに答えることができ た相手の活動カードにシー ルを貼る。回答者は、分かり やすく言い直したりジェス チャーを使ったりして、
- Application のよくできて いた出題者にシールを貼る。
- · (Advice time)
  - (後半)
- ・仲間のよい姿を見て、後半の 活動に生かす。
- ・役割を交代して、ゲームを楽 しむ。
- · Today's treasure.
- ・評価カードで自分の頑張り を振り返る。
- ・Good job メッセージや Thank you メッセージで、仲 間のがんばりやよさ、教えて もらってうれしかったこと を伝える。
- ・3Tからの評価を聞く。
- · Let's say ・あいさつをする。 good-bye.

- ・VET は、相手の児童が言っている ことが理解できないまま進めてし まっているような児童については 聞き返す言い方の例を示し、確実
- ・ALT は、ヒントをはっきりと伝え られていない児童につき、模範を 示したり、理解できているか確か めたりする言い方の例を示したり して、確実な対話ができるよう支 援する。

に対話ができるよう支援する。

- ・HRT は、学級経営の面から、前時 までと比べより豊かに対話ができ るようになってきた児童を取り上 げる。また、よいアドバイスや仲 間に学ぶ姿勢が強く感じられた児 童を紹介する。
- ・VET は、Good Listener の面から、 適切な反応の言葉が使えていた児 童や適切なジェスチャーで表現し ていた児童の姿を、具体例をあげ て認め、広める
- ・ALT は Good speaker の面から、既 習の英語表現とジェスチャーを豊 かに使って表現し、楽しく活動す ることができていた児童の姿を認 め、広める。
- ・児童と一緒に歌い、あいさつする。

自話す内容が異なる。そこで、チャン ツではなく、ペア練習でクイズの出し 方を確認したり、アドバイスをし合っ たりして、自信をつけ、意欲を高めた りする。

各自のゲーム用カード 活動カード

アドバイスタイムでは、既習表現と適 切なジェスチャーを使って豊かに活動 している児童を認めながら活動のよさ をまわりに広げ、ジェスチャーもコミ ュニケーションのための大切な要素で あることを理解する。

相手に分かりやすく伝えるためにはジ ェスチャーを使って伝えるとよいこと に気づき、既習の英語表現を生かして、 その場に応じた英語を使って対話を楽 しむ。(Application)

振り返りカード

歌のテープ

• Let's sing		
' Good-bye		
Song. '		

#### 5 実践の検証

(1) 確かな実態把握に基づいた単元指導計画の見直しや言語材料の精選、個に応じた指導・ 援助の工夫の継続

#### 単元指導計画の見直し

昨年度より言語材料の数や難易度やスキットの長さを、児童の実態に応じて無理がないように見直してきた。また、同じ言語材料を用いて、活動を変化させて繰り返し使うように単元指導計画を変えたことで、新しい表現にも慣れ親しみやすくしてきた。そのため、単元の終末の既習の英語表現を駆使してかかわりあう場面では Application の自己評価においてほとんどの児童が をつけた。本年度はさらに 1 時間ごとの Important point を具体化し、目指すコミュニケーションの姿を明確に児童に示すことで、そのよさを実感できる児童が多くなり、仲間とのコミュニケーションに生かしていくことができた。

#### 個に応じた指導・援助の工夫

一人一人の児童の実態を把握するために、毎時間の児童の活動の様児童を観察したり、自己評価カードを活用したりした。さらに、パフォーマンステストやリスニングテストを実施することで、支援を要する児童と支援の内容について、より詳しく把握することができた。その上で、3人の指導者の役割を決め、主に HRT は学級経営の面から、ALT は Good speaker の面から、VET は Good listener の面から指導・援助に当たった。その結果、アンケートで「進んで仲間とやり取りをしている」と答えた児童は、第4学年の2学期末に75%であったのが、第5学年の2学期末には90%になり、ほとんどの児童が自信をもって活動できるようになった。

#### (2) 自分や仲間の伸びが実感でき、共に学び合うよさを味わうことのできる評価

#### 目指す姿に即して語ることができる振り返り

毎時間の出口で振り返りの場を設定しているが、課題設定の場でねらいを明確にしたモデルスキットを提示し、目指すコミュニケーションの姿を具体的に示すことで、児童は目指す姿に即して振り返りをすることができた。実践例では、ジェスチャーを効果的に使ったり言葉を置き換えたりすることで相手に伝わりやすかったと言う Application に関するよさを交流することができた。うまく児童が表現できない時には、担任が切り返して尋ねたりして、そのよさを広げてきた。その結果「さんは、私がよく分からなかった時にジェスチャーを大きくして話してくれたので、とてもよく分かりました。」というように、児童の言葉で仲間のよさや頑張りを具体的に話し、自分もよく分かってうれしかったという気持ちまで伝えることができた。

# 学び合いの場の設定

中心活動に入る前に、本時新しく学ぶ英語表現をペアやグループで確認し合う場を設け

ている。この場で自信をつけて、中心活動ではたくさんの仲間とやり取りができるようになったり、この場での教え合いの姿が中心活動の中でも頻繁に見られたりするようになった。中心活動の中でのアドバイスタイムでも、児童のよい姿を紹介し、できるだけ仲間の姿からよさを学べるようにしている。また、振り返りの場では、目指す姿に即して仲間のよさや頑張りを交流するだけでなく、仲間に教えてもらってうれしかったことを相手に積極的に伝えることができるようになってきた。

このように、意図的に仲間と教え合ったり仲間のよさに気付いたりすることができる場を作り、よさを交流してきた。その結果、振り返りカードに「分からなくて困っていた時に、 さんが教えてくれたので、友達とできるようになりました。私も さんのように他の人に教えたいです。」「グループでヒントを確かめながらやったので、自信がつきました。」という感想を書く児童もいる。第5学年の2学期末にとったアンケートでは80%の児童が「仲間と共に学ぶことが楽しい。」という結果を得た。

# 今後の実践の方向

- ア 表現や語彙を見直しながら英語ノートとの関連性を図る。
- イ 絵カードに英語表現を加えながら、アルファベットに慣れ親しませる活動の工夫を する。
- ウ ALT や VET との連携を密にし、指導・援助と評価の一貫性を図る。
- エ 自他の伸びやがんばりを認め、広め合えるアドバイスタイムや評価の在り方を深める。

## 6 資料

英語表現に慣れ親しむための替え歌

Application の具体例を板書で示し課題提示する。

#### Who am I?

1.

Who am I? Who am I? Please give me three hints. Who am I? Who am I? Please give me three hints.

I have four legs . I am brown. I like bananas .

I know. You are a monkey.

Who am I? Who am I?

Please give me three hints.

Who am I? Who am I?

Please give me three hints.



#### 児童の活動

#### (出題者の後方に回答者のための人物カードがある。)





## 自己評価カード

#### (表)



# (裏)

